SEMANARIO JUVENIL

WALT DISNEY'S

NUMERO 369
75 PESETAS

DON MIKI

00369
9 770212 328001

MONTENA

COLOREALO

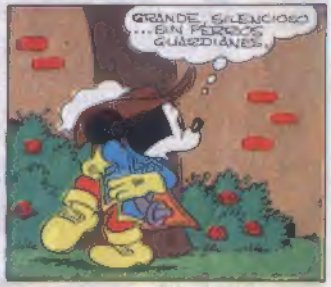
El Mensaje del REY

Walt Disney

2ª PARTE.

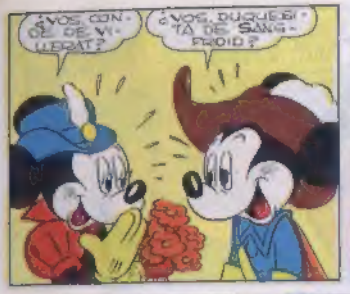
¡QUÉ SUERTE! MIS PERSEGUIDORES NO ME HAN VISTO.

ME ENCUENTRO EN UN JARDÍN.


GRANDE, SILENCIOSO ...SIN PERROS GUARDIANES.

ESPERO QUE NADIE ME VEA.

SPLAT


¿VOS CONOCE DE VILLERAT?
¿VOS, DUQUESA? TA DE SANGFROID?

PERDONADME... HE ENTRADO AQUÍ FURTIVAMENTE..

HAN PRENDIDO A MI AMIGO.
¡OH, NO!

ME PERSIGUEN LOS GUARDIAS DE JUMPIN.

ME SALVÉ PASANDO DE UN SALTO ESE MURO...
¡INCREÍBLE! ¡TIENE CASI DOS METROS!

VENID, ENTREMOS EN CASA. MI TÍA ESTÁ AL CORRIENTE DE VUESTRA VALIENTE ACTITUD EN MI DEFENSA.

LE INFORMARÉ DE TODO LO DEMÁS.

YA ESTÁIS AL CORRIENTE DE MI MISIÓN, MARQUESA DE PELLEGRAINE. INTENTARÉ LLEGAR AL CASTILLO DE SANGFROID,

CON RIESGO DE TROPEZARME CON VOS, GUARDIAS DE JAMBON.

MAS TARDE...

CREO QUE MI SOBRINA, AL IGUAL QUE YO, TIENE UNA BOLLICION MEJOR.

¿NO, MINOS?

SÍ, TÍA.

ADELANTAOS MI MARCHA AL CASTILLO, VOS OS OCULTARÉIS DEBAJO DEL ASIENTO Y ASÍ NO PODRÁN ESCAPAR A LOS GUARDIAS.

¿Y SI ME DESCUBREN? ES UN PELIGRO MUY GRANDE PARA VOS.

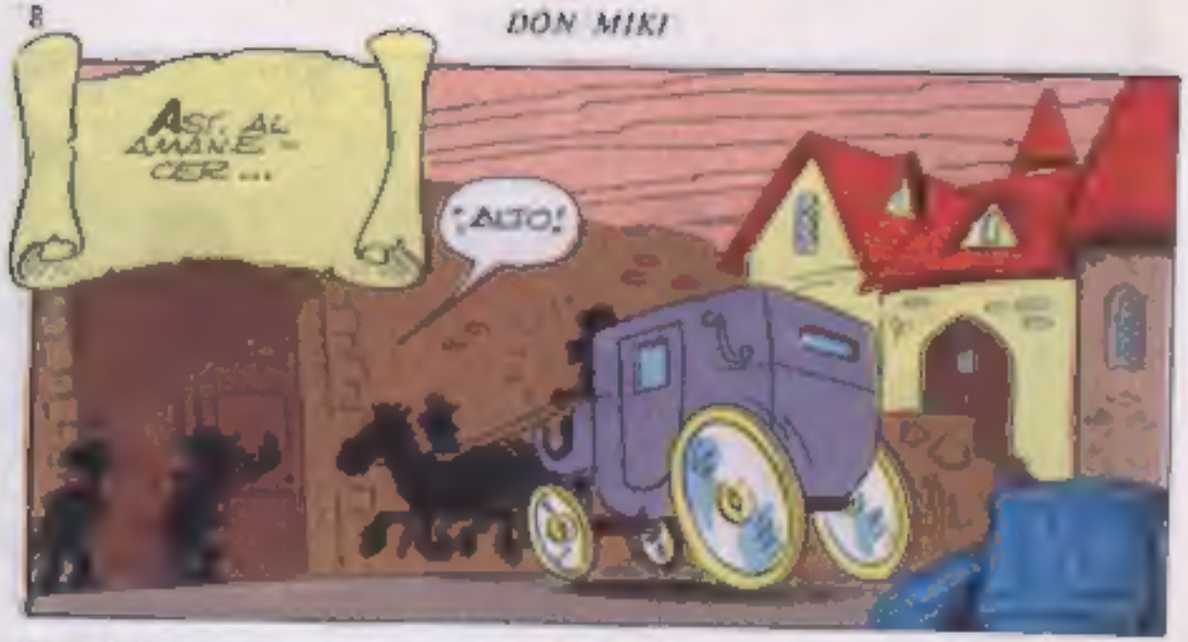
SÓLO EL TENIENTE CARBOCHE DE AFERVERÁ A REGISTRAR MI CARROZA.

DEBEIS ACEPTAR LA PROPUESTA CONDE DE VILLEPAT. POR EL REY.

DESGRACIAD. ABANDONAMOS LA CIUDAD AL ALBA, CUANDO LOS CENTINELAS ADORMILADOS MENGUAN LA VIGILANCIA. PRUEBA SUERTE.

A VUESTROS PIES, MARQUESA.

BUENAS NOCHES, TÍA.


ASÍ, AL AMANECER...
¡ALTO!

¿QUIÉN VA EN LA CARRERA?
LA DULCE-QUESITA DE SANGRE-FRÍO.

ESTÁ BASTANTE ENFADADA POR EL MADRUGÓN.
¡JA JA! COMPRENDO.

PERO HAY QUE ECHAR UN VISTAZO. ABRE LA PUERTA, TRUMOT.

¡BRRR...! ¡QUÉ AIRE TAN FRÍO! ¡CIERRE, CIERRE!

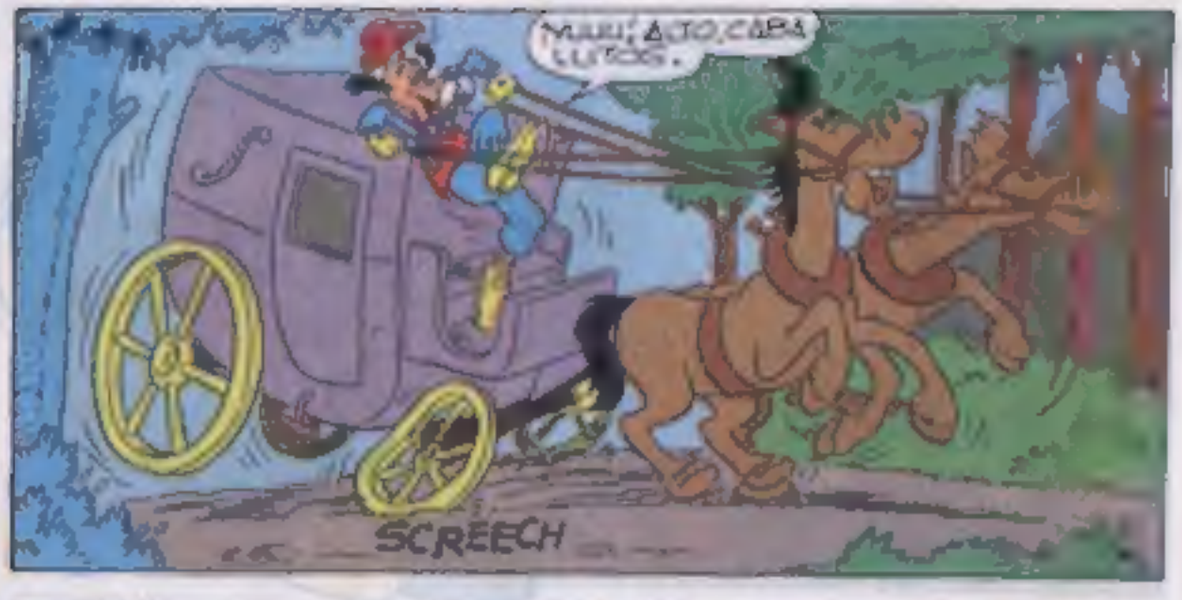
¡POBRECITA! ¡TIENE MUCHO FRÍO Y ESTÁ TAN SOLITA.
¡JA, JA, JA!
SLAMM.

ADELANTE, COCHERO. BUEN VIAJE.

¡JEJE! NO PODÍA SALIR MEJOR.

ACURRUCADO DEBAJO DEL ASIENTO, EL CONDE DE VILLERAT NO ADIVINA-RÁ MI ENGAÑO.

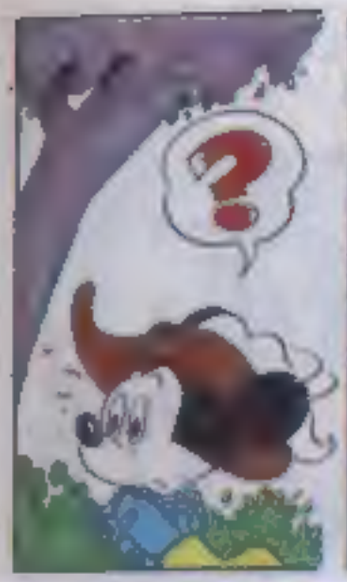
GERARD, EN CUANTO ENTRES EN EL BOSQUE, PÍRATE.


¡ALTO, CAPA TUPIDA.
SCREECH

POR FIN PUDE SALIR.

ME SIENTO TODO AGARROTADO
OS CREO

VOY A ESTIRAR LAS PIERNAS.
SÍ, PERO FUERA DEL CAMINO. NO QUIERO QUE LOS HOMBRES DE SANSÓN OS VEAN.


?

DOS TIPOS LIMPIANDO SUS ARCABUCES. ¿SERÁN TUERTOS?

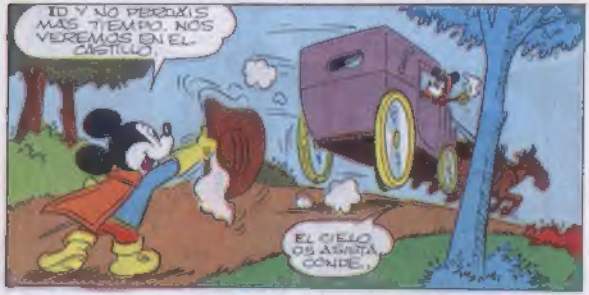
EL TENIENTE CARROCHE HABLÓ CLARO. TENEMOS QUE ESTAR EN EL JUEGO DEL LOBO.

¡CUERNOS! ESTO QUE OIGO ES INTERESANTE.

CUANDO APAREZCA LA ESCOLTA ENCARGADA DE LLEVARSE AL MOSQUETERO PRESO...
...PAM... PAM... DE DOS DISPARAZOS CERTEROS ACABAREMOS CON EL.

NO HAY DUDA. EL MOSQUETERO DESTINADO A HACER BLANCO ES GOOFY.
EL MARISCAL JAMBON QUIERE DESEMBARAZARSE DE EL CON LA EXCUSA DE UNA EMBOSCADA.
EL MISMO CABOCHE MANDA A LOS GUARDIAS Y DE LAS ARRERIAS PARA QUE NO NOS PERSIGAN.
POR NUESTRO TRABAJO NOS DARAN VEINTE LUISES POR BARBA.
¡JA,JA! ESO NO ESTA NADA MAL.
¡OBEDECEREIS MIS ORDENES, MISERABLES SICOMOROS!

¡OH!... ¿QUE ME DECIS?
¡VERDADES, DUQUESA, HE ESCUCHADO TRAMAR A DOS BANDIDOS, HE SABIDO QUE VAN A ATENTAR CONTRA LA VIDA DE EL PADRE DE LA GOTTE.
DEBO SALVAR A MI AMIGO A TODA COSTA ... POR ELLO, VOS LLEVAREIS A SU DESTINO EL MENSAJE DEL REY.
AVISAD A VUESTRO PADRE DE LA LLEGADA DEL SOBERANO.
SI, CLARO... PERO TEMO POR VOS.
NO TEMAIS, LOS MOSQUETEROS DEL REY SIEMPRE SE LAS ARREGLAN.
GERARD, ¿SABES DONDE ESTA EL CASO DEL LOBO?
A UNA MILLA DE AQUI, FRENTE DEL BOSQUE QUE ENTRE LAS ROCAS.


ID Y NO PERDUXIS MÁS TIEMPO. NOS VEREMOS EN EL CAPÍTULO.
EL CIELO OS ASISTA, CONDE.

UNA MILLA SE RECORRE PRONTO... NO HAY QUE APRESURARSE.

LOS ESBIRROS YA ESTARÁN APOSTADOS.

AH! ESTÁN... LOS TOCA ENTRAR EN ACCIÓN...

NO SE IMAGINAN LO QUE VA A PASAR.

TUMP
TUMP

SORPRENDI-DOS Y ATURDI-DOS, ¿NO?

¡QUIETO! DEJA EL ACABUZ DONDE ESTÁ.
SBAM

¡QUIETO TU TAMBIÉN MALSÍN!
ZAC

ESCUCHADME BIEN, CARNE DE HORCA. U OS ALEJÁIS EN AQUELLA DIRECCIÓN O, POR BAJO, QUE OS ENTIERRO A LOS DOS COMO TORDOS.

NO... NO... ME VOY.

YO TAMBIÉN ME VOY.

OS VIGILO DESDE AQUÍ Y SI OS PASÁIS DE LISTOS LAS BALAS DE LOS ARCABUCES OS DARÁN DE LLENO.

PUEDO ESTAR TRANQUILO. ESOS DOS NO VOLVERÁN TAN PRONTO SOBRE SUS PASOS.

SÓLO FALTA ESPERAR LA LLEGADA DE GOOFY Y SU ESCOLTA.

EL POBRE BARÓN DE LA GOFFE NO TIENE BUEN TIPO DEL ARMADO Y EN ESE ROCÍN.

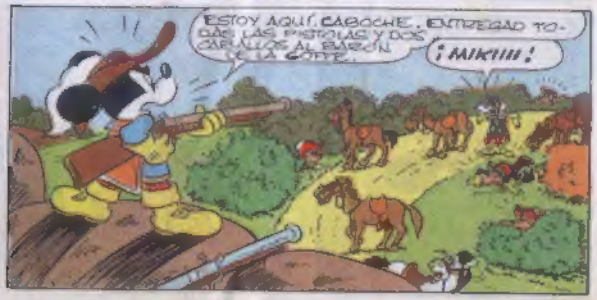
QUÉ CARA PONDRÁ CADOONE CUANDO OIGA LOS TIROS...

...Y NO VEA CAER AL PRISIONERO.
BANG

¡A TIERRA, GUARDIAS! ¡UNA EMBOSCADA!

EH, OFICIALITO! ¿NO ME DEJÁIS QUE ME TIRE AL SUELO?
?

SABÍAIS QUE NO HABRÍA ACEPTADO DE BUENES DE UNO DO-MONOS

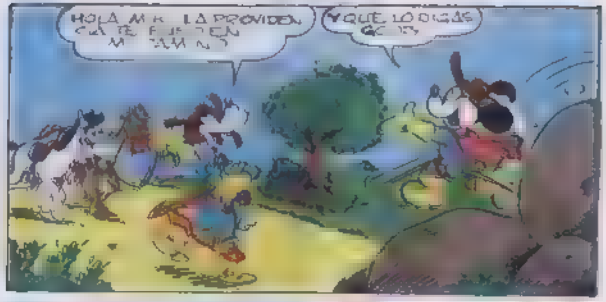

ESTOY AQUÍ, CABOCHE. ENTREGAD TODAS LAS PISTOLAS Y DOS CABALLOS AL BARÓN DE LA CRUZ.
¡MIKIIII!

YO—NO... ENTIENDO...
PUES MI AMIGO HABLÓ MUY CLARO.

A MÍ LAS PISTOLAS...

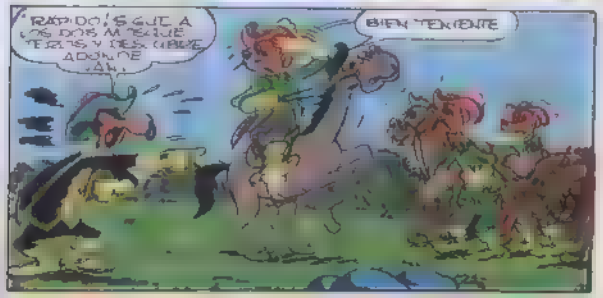
...Y DOS DE VUESTROS CABALLOS.

GRACIAS POR LA COMPAÑÍA, TENIENTE CABOCHE. SIENTO INTERRUMPIR VUESTRO VIAJE A PARÍS.
¡GRRR!


HOLA MIK LA PROVIDEN CIA TE FUISTEN M AMIGO
¿QUE LO DICES QUIN

A CARGO Y EN MAR CHA

ME LO GUARDARE PARA HACER LA CAMA

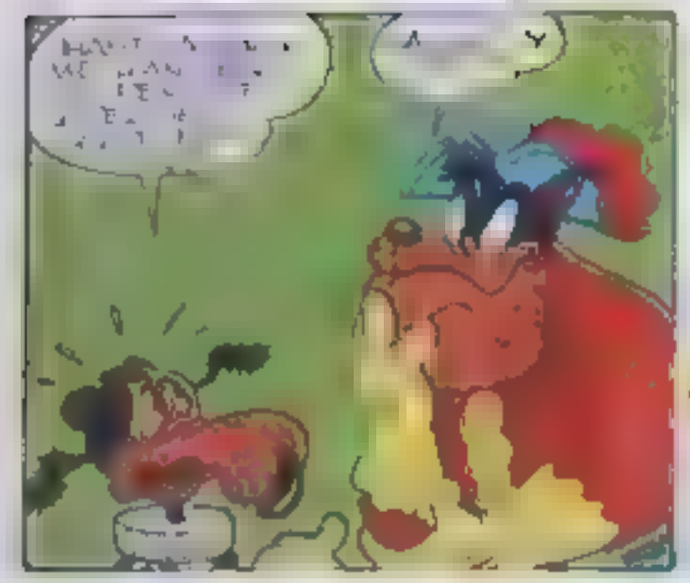

RÁPIDO ¡SIGUE A LOS DOS MOSQUE TEROS Y DESCUBRE ADONDE VAN
BIEN TENIENTE

MAS TARDE EN EL HOTEL GENERAL
TEN ENTE GABACHE SOS UN DESGRACIADO DE HAY QUE PEGARLE AL MISERABLE

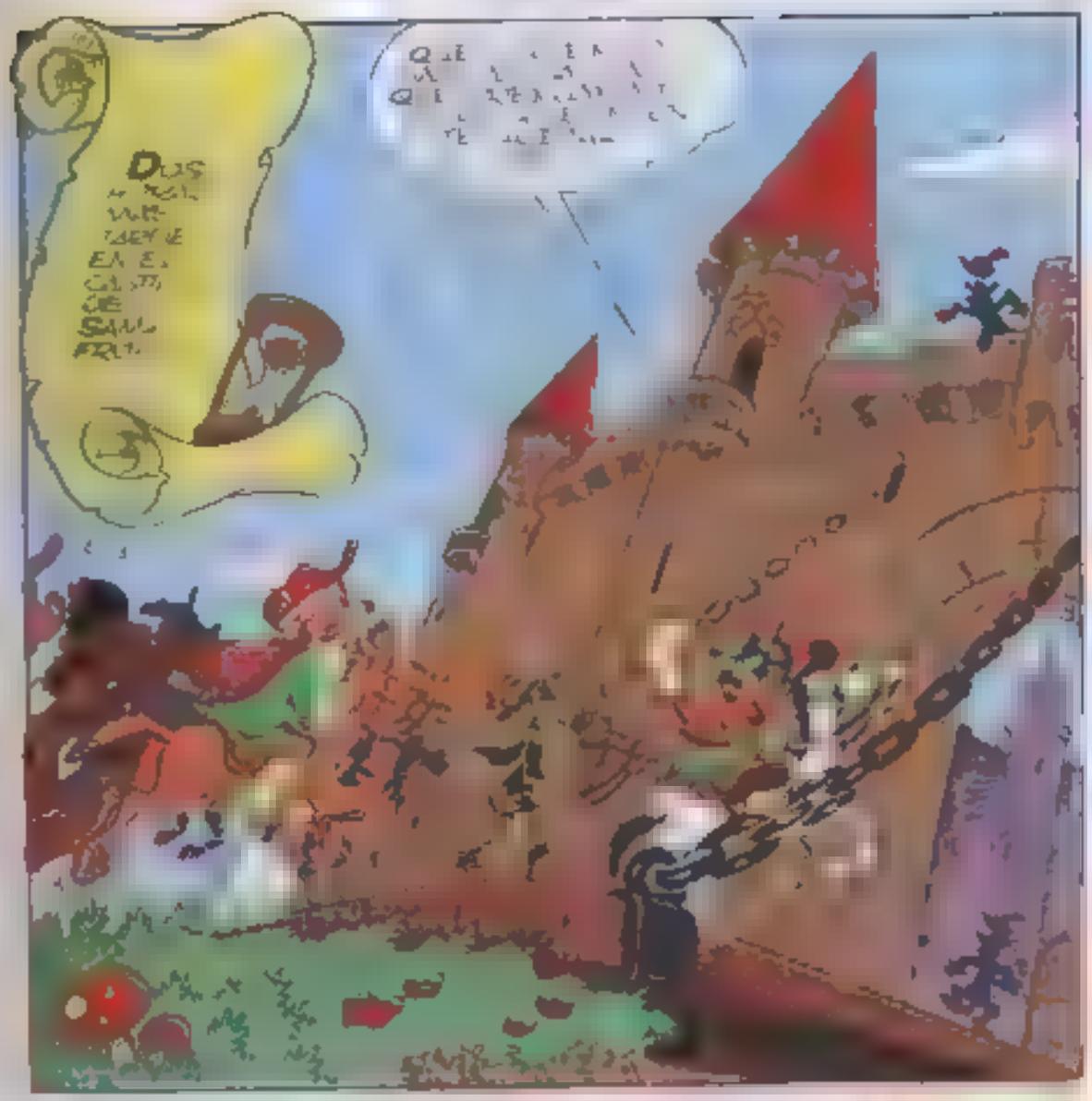
DEBAS IR A DAR A OTROS MOSQUETEROS

Y ME HABEIS HECHO DESCUBRIR GRATIS CUA GENTA CU ES EN VAN
SSSH!

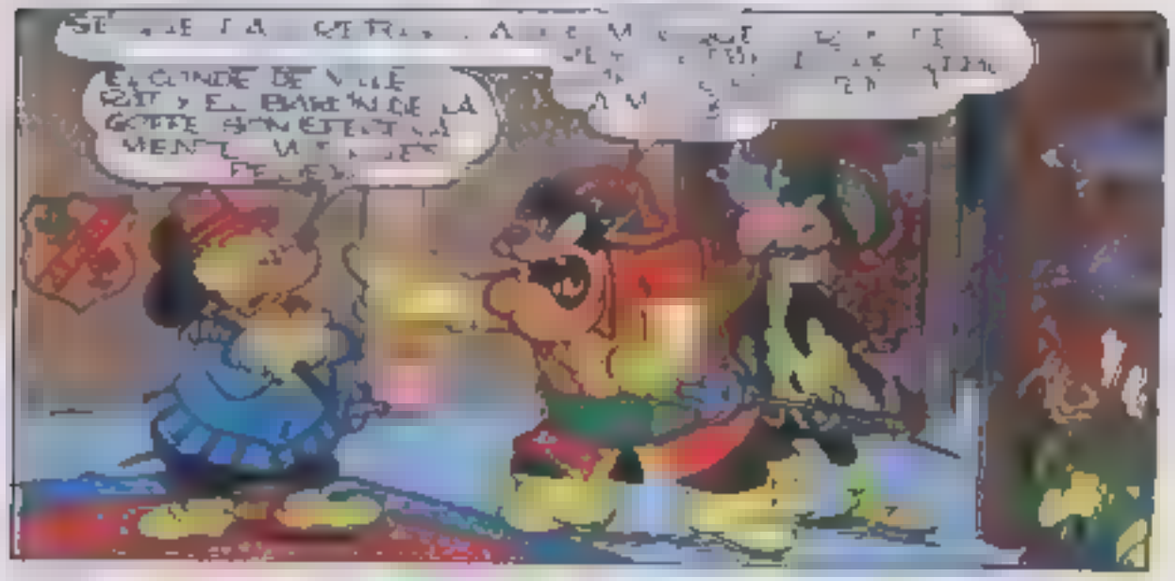
ESTOY ESTUDIAN DO EL MODO DE
OS LO RUE GO SEÑOR ESCH HAO ME

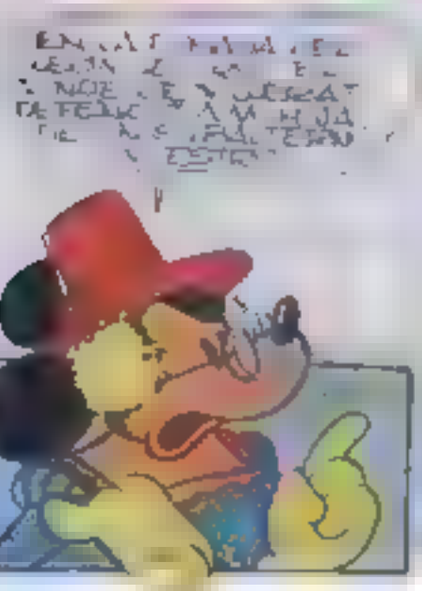


SPAT
SPOT



SBAM

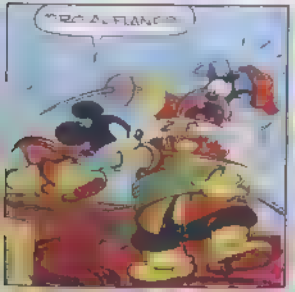


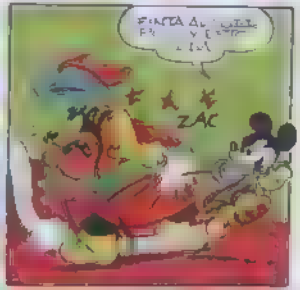


¡OH OH! ¡HABLA!

DLANG

DLENG




ZAC

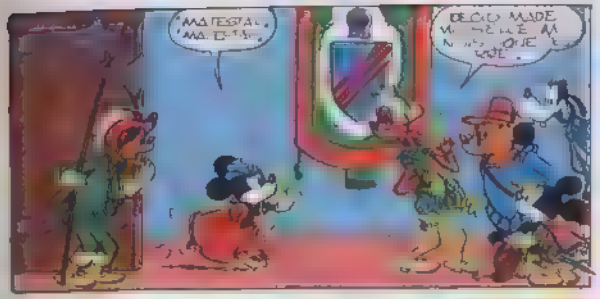
JRR

SOLAN

CLAP
CLAP

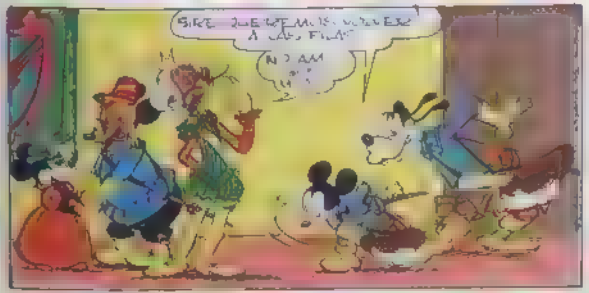
YA BASTA MAR SCAL JAM
"RAYOS ¡EL
REY .

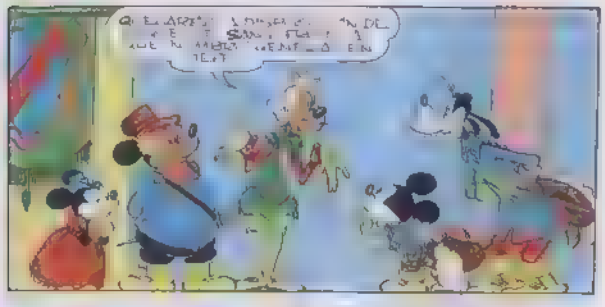
SIRE!

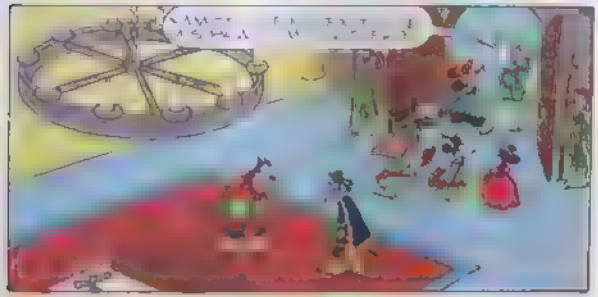

MAJESTAT
MAJESTAT

LLEVEM UNA
AH SI VIE

ES NOSTRA
EMPARA


SIRE
NO AM





FIN

EL ORO DEL NUEVO MUNDO EN BOGOTA

© FIRO FOTO

La leyenda de El Dorado, de unas tierras fabulosas donde hombres y mujeres iban cubiertos de oro de la cabeza a los pies y donde todo hasta los utensilios de uso cotidiano eran del precioso metal animó a muchos de los conquistadores españoles a emprender sus expediciones a América.

La leyenda situaba las tierras de El Dorado en la actual Colombia, la Nueva Granada de los conquistadores españoles. Segun los fantásticos relatos que allá en el lejano siglo XV llegaban a Europa, habia un príncipe Gutavita que en los días festivos cubria todo su cuerpo de polvos de oro y se bañaba en las aguas del lago cuando los rayos del sol iluminaban su cuerpo parecia un dios resplandeciente. Y tam-

La leyenda situaba las tierras de El Dorado en la actual Colombia, la Nueva Granada de los conquistadores españoles.

bién segun as leyendas que llegaban hasta los codiciosos oidos europeos los indigenas arrojaban a las aguas del lago todo tipo de objetos de oro para ganarse los favores de sus dioses.

La busqueda de este fantástico territorio obsesionó a los conquistadores y dio lugar a una de las epopeyas más trágicas de a historia del Nuevo Mundo. Los exploradores españoles tuvieron que afrontar increibles sufrimientos y muchos de ellos perdieron la vida antes de que Gonzalo Jiménez de Quesada, en 1536, alcanzara con un ejército diezmado el altiplano colombiano.

No fue El Dorado lo que hallaron. Pero a pesar de ello los

Los objetos de oro más espectaculares se atribuyen a la cultura quimbaya. De las tumbas situadas en el curso del río Cauca proceden pesados yelmos, cetros, broches y máscaras, todo de magnífica elaboración.

Una graciosa figura de animal en oro macizo de la cultura sinú

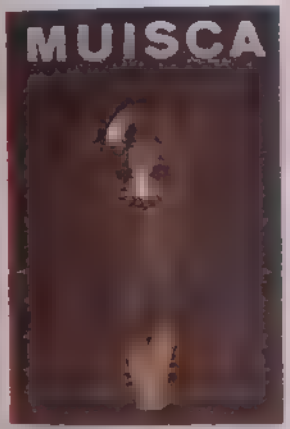
La busqueda de este fantástico territorio obsesionó a los conquistadores y dio lugar a una de las epopeyas más trágicas de la historia del Mundo Nuevo

expedicionarios españoles no quedaron defraudados se encontraron con numerosas tribus pacíficas muisca sinú tairona calca quimbaya dirigidos por jefes nobles y sacerdotes que como el príncipe de la leyenda se adornaban con joyas de oro También las mujeres llevaban pendientes collares aros y brazaletes de oro y de oro eran también las ofrendas a los dioses sobre todo el dios Sol.

Es fácil suponer lo que sucedió con todo aquel oro Una parte importante fue convertida en lingotes y enviada con el sello real a los puertos españoles Y otros muchos objetos como los tesoros de los sacerdotes y de los jefes de las muiscas las ricas cámaras mortuorias de los varones las joyas y esculturas de los quimbayas fueron objeto de la codicia de los capitanes y soldados españoles y se dispersaron por todo el mundo

Años siglos más tarde el «banco de la República» el banco nacional de Colombia decide recuperar en la medida de lo posible el tesoro perdido Empieza comprar a los coleccionistas del mundo entero los

Siglos más tarde, el Banco Nacional de Colombia, decide recuperar en la medida de lo posible el tesoro perdido.



Las obras de los muiscas se diferencian de las del resto de las tribus colombianas Realizaron numerosas figuras planas de aspecto primitivo la base de metal los ojos los brazos las manos y los vestidos se realizaban con hilos de oro superpuestos Estas eran las figuras que se arrojaba al lago para implorar los favores divinos

incluso los objetos de uso común como esta vasija que hubiera se realizaban en oro de forma que podemos hablar de una «Edad de Oro» como en nuestra cultura hablamos de una «Edad de la Piedra» o de una «Edad del Hierro»

objetos en oro precolombinos que se habían salvado Y así en pocos años logra reunir la más rica y espléndida colección de objetos en oro de la época precolombina creando al mismo tiempo un Museo único en el mundo

En la Séptima Carrera la calle más importante de la ciudad la cripta del banco alberga el extraordinario Museo de Oro Allí se encierran joyas máscaras diademas esculturas, obje

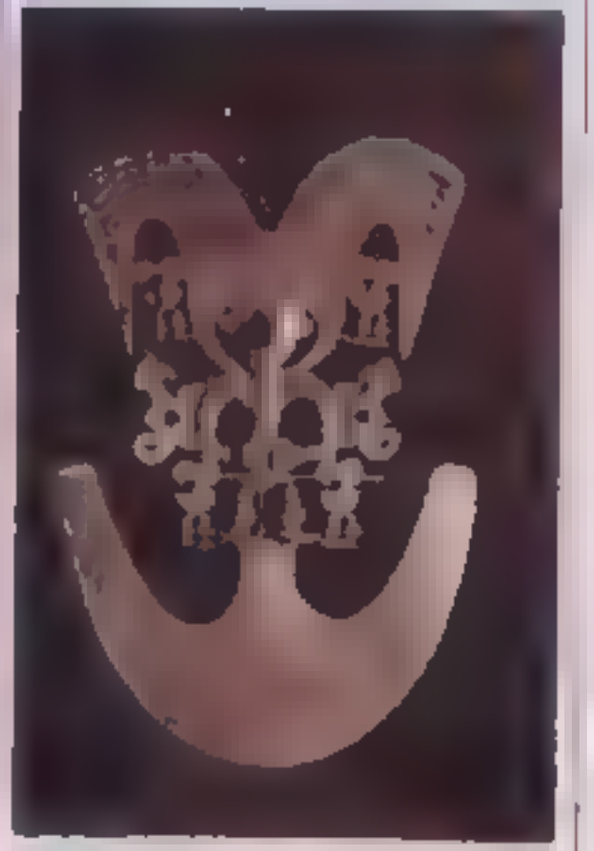
Colmillos de ... que probablemente ... una Deidad muy religiosa

antiguos colombianos trabaja ban sino una aleación de oro cobre y plata Ésta aleación no sólo resultaba más fácil de trabajar sino que con ella, se conseguía un color más bello que el del oro puro Las técnicas de trabajo eran muy variadas y estaban muy avanzadas desde la fusión del oro en moldes de arcilla o de cera hasta la soldadura con oro las incisiones las filigranas Así se conseguían objetos de rara belleza y perfección que han seguido sirviendo de inspiración ... orfebres

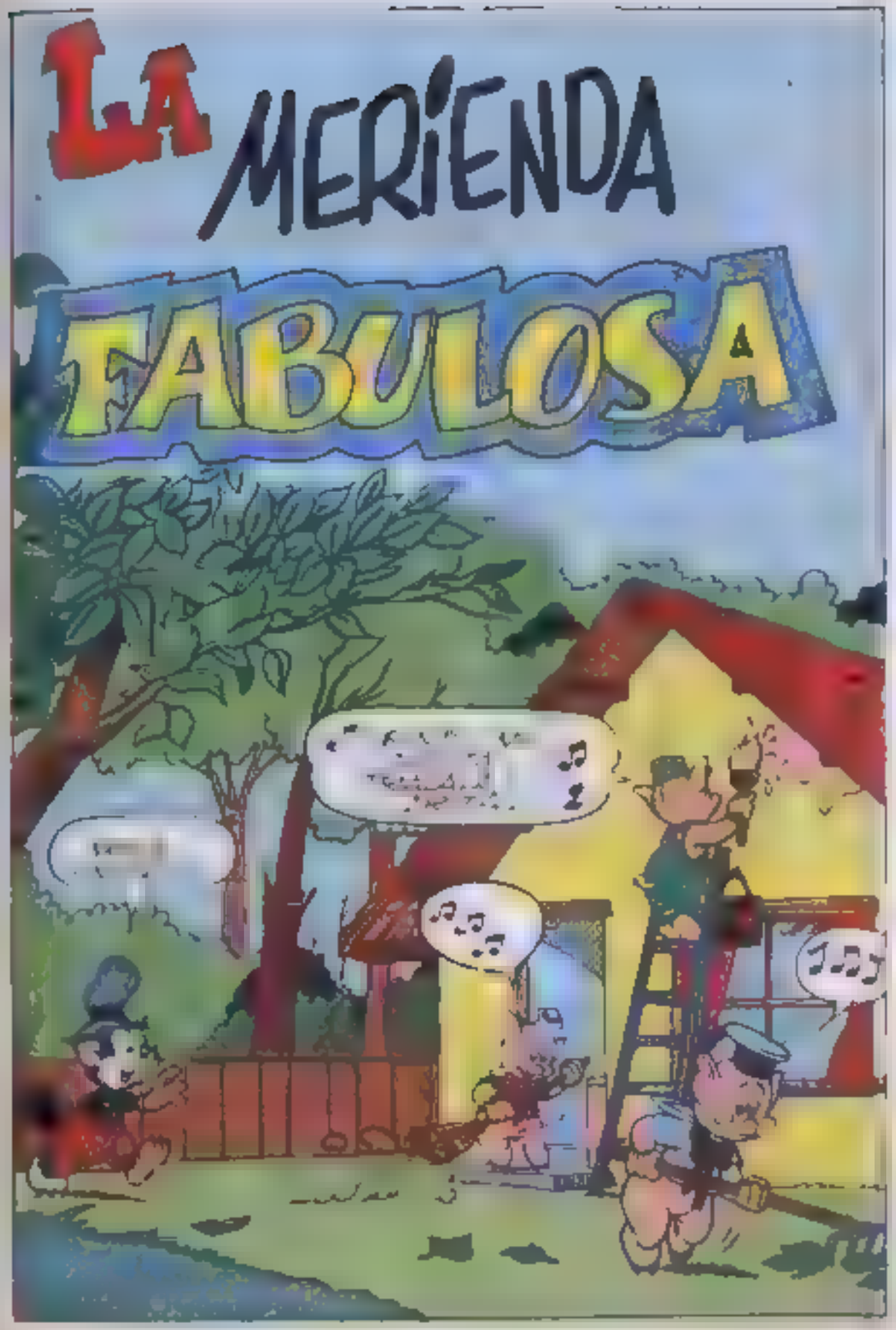
En la Séptima Carrera, la calle más importante de la ciudad, la cripta del Banco alberga el extraordinario Museo del Oro.

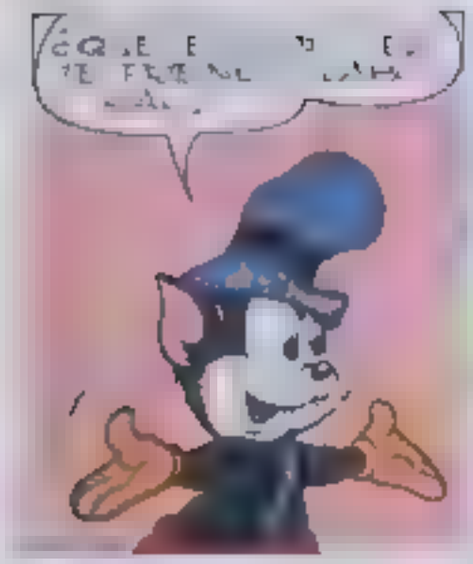
los de todo tipo de las culturas quimbaya tairona muisca o sinú Ninguno otro Museo en el mundo puede producir la impresión que éste produce es como si el sol se hubiera encarnado en los mil objetos que en él se exhiben con la única finalidad de deslumbrar a los visitantes

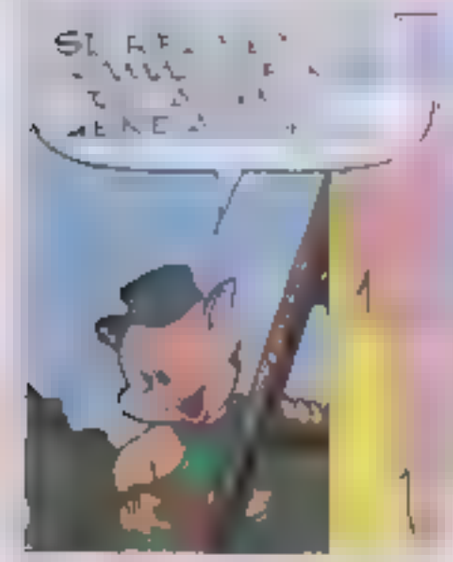
No era oro puro lo que los



... esta ... a ... Del valle de ... máscaras huecas que tienen ... estrechas hendiduras Pesan a veces hasta un kilogramo y con su expresión durmiente se cree que eran imágenes de príncipes enterrados que a través de ellas esperaban alcanzar la supervivencia

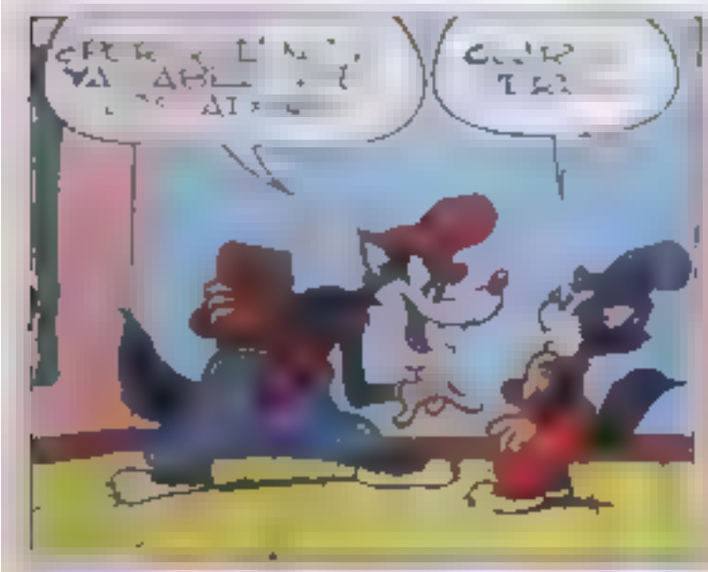






¡OH, YUM! ¡SLURP!
HOLA PAPA. ¿QUE ESTAS LEYENDO?
¡QUE BIEN! ¿QUIERES APRENDER EL ARBOL GENEALOGICO DE LA FAMILIA BOG?

MI GENTE ME LLAMA A FAMILIA BOG
NO ESTOY INTERESADO EN EL FOLKLORE


¿PERO QUIEN VA A HABLAR CON TIGO?

MIRA ESTE MAPA

¿A QUE REGALO TAN ESPECIAL?
¡GROAN!

CREO QUE ES UNO DE ESOS ALBUMES DE LA FAMILIA
¡SIGH!

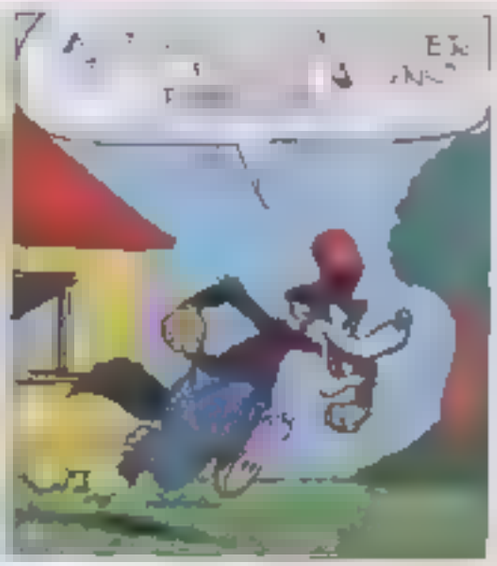
AL DIA SIGUIENTE EMPIEZA A LLEGAR LA CORRESPONDENCIA DE LOS PARIENTES
¡EH, SOY EL TIO VICENTE

¿QUIEN ES EL TIO VICENTE?

QUIEN EN MOTOCICLETA.
¿FALTA MUCHO PARA LLEGAR?

¿QUIEN ENTRAMDEM O EN DESUZADOR

Y HASTA EN ZANCOS



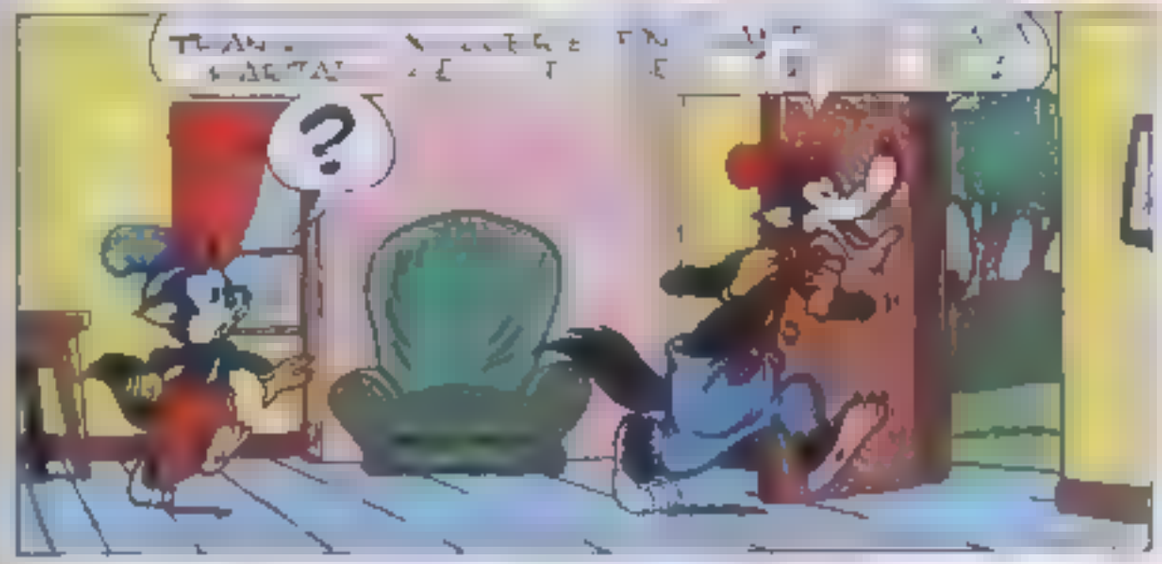
PAM ¿POR QUÉ TENÉIS EL VIOLÍN TAN FRÍO?
♪ FRUU... FRUU ♪

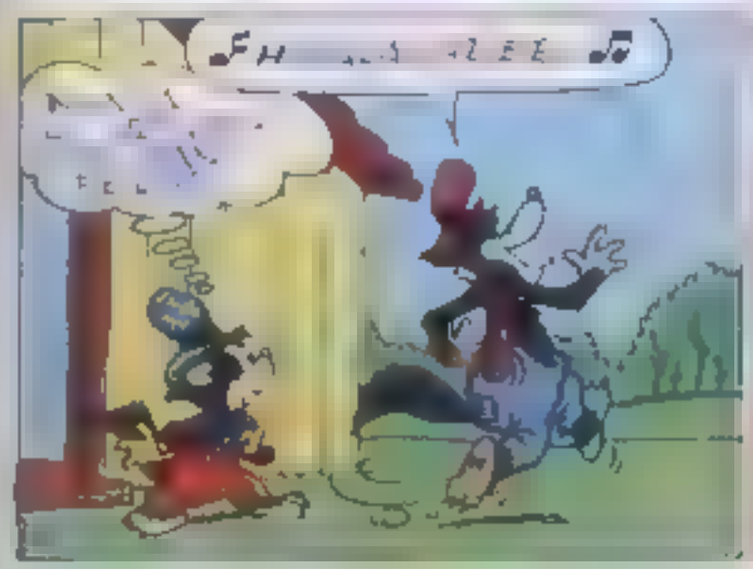
¡VOY A VOLVER A LA MERIENDA!
¡A UNA MERIENDA!
¿UNA MERIENDA?

¡ESPERABLE QUE EL VIOLÍN TENGA GANAS DE VOLVER A TOCAR!
OOOOO

¿UNA MERIENDA?

¿?


¿?


♪ HU... LEE ♪

¿Y SI AVISARE A MI AMIGO EL LOBO FEROZ?
¿PERO QUIÉN ES? NO SABE NADA
¡NO!
¡OH NO!

NO N-
¡UGH!
PAPÁ NO ES MALO, PERO
¿QUÉ ¿QUIÉN ES ESE PAN FARRUCO?
ME GUSTARÁ VERLO PARA ESTRECHARLE UN POCO.
BUENO, YO ME VOY.
QUÉDATE AQUÍ UN RATO
SÍ, HAZ FAVOR
NO QUIERO VER A MI PADRE EN MANOS DE UN PERRO

¡EEH! ¡EL LOBO FEROZ!
¡UGH!
¡Bah!
¡Bis!

¡HOPLA!
BUENO

DON MIKI
TIENE UN AMIG
EN EL KIOSCO
Walt Disney
Don DONALD
35 pts.
LA REVISTA QUINCENAL
MAS BARATA DEL MERCADO

CRIADO A LA FUERZA

¡LA-LA DUM DUM Y DA-Y

EN MI VIDA NE VISTO TAL FEREZA DE TIEMPO

NO PIERDO EL TIEMPO: ES UN TRABAJO BASTANTE NO DIFICIL Y

¡PUU!

PIERDES EL TIEMPO CULTIVANDO MI SEMBLES Y MIS PEQUEÑOS NABOS

¡AH!

SON PEQUEÑOS PORQUE AÚN NO HAN CRECIDO

SE PONDRÁN GRANDES DE 5 METROS Y BONITOS

¿ME HAS COMIDO EL NABO?

¿YA HE COMIDO?

SABEIS QUE NO ME GUSTAN LOS NABOS ¡SIGH!

¿POR QUÉ NO CULTIVAS ALGO PARA MÍ?

¡UMPH!

CONTÉSTALO ... HAS DE APRECIAR ...

SIN ... LAS ... ME ... STAN

... TARÉ DE MI ...

... NO ... ...

TU DESPENSA ESTÁ VACÍA Y TU HUERTO LLENO DE DETESTABLES NABOS

¿POR QUÉ NO CRÍAS UN CERDITO PARA TU QUERIDO AMIGO?

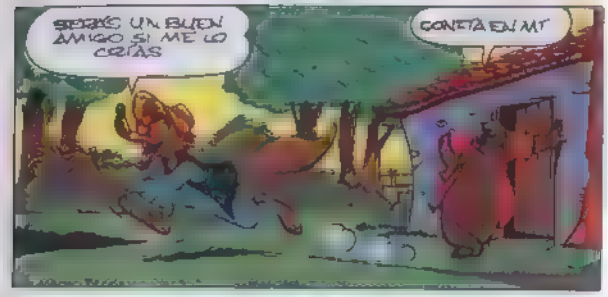
¿UN CERDITO?

¿QUIÉN DICE QUE NO PUEDO CULTIVARLO?

PERO NO TENGO **SEMILLAS** Y LAS COSAS NO SALEN DE LA NADA

ENTONCES TE TRAERÉ DE UN EXÓTICO COMPADECE OSO

SE LO COMERÁ ENTERITO


SERÁS UN BUEN AMIGO SI ME LO CRÍAS
CONTÁ EN MÍ

UN AMIGO DEBE HACER FAVORES A SUS AMIGOS

AHORA QUÉ PIENSO ¿QUÉ HACE POR MÍ COMPADRE ZORRO?
?
?
?

TRATARÉ DE RECORDAR

¡LO COGÍ! ¡LO COGÍ! TENGO UN BUEN CERDITO
¡OINK! ¡OINK!

TE TRAIGO EL CERDITO, COMPADRE OSO

YA PUEDES EMPEZAR A CRIAR LO.
¡SQUII!

LO COGÍ BAJO LAS NARICES DEL ESTÚPIDO PERRO DEL GRANJERO. ¡JEJE!
¡SQUII! ¡SQUII!
SÉ BUENO, CERDITO.

YA ME LO VEO BIEN GORDO Y LUEGO CONVERTIDO EN JAMÓN AHUMADO PANCETA, Y.

LO LLAMARÉ MANCHITAS, PORQUE TIENE UNA MANCHA EN TORNO AL OJO
¡SQUII! ¡SQUII!

OS VA SA EN-
TENDER UN-
NAMENTE

VENDRÉ A VERLOS
DENTRO DE POCO PA
RA VER COMO CRE
CE

ES LA PRIMERA VEZ
QUE CRIO UN CER-
DITO.
¡SQUII!
¡SQUII!

VE A JUGAR Y DÉJATE
DE GRUÑIR
¡SQUII!
¡SQUII!

¡EH! ¡MIS NABOS!
¡OINK!
¡OINK!

¡ESE ZORRO, NO ME HABIA
DICHO QUE A LOS CERDITOS LES
GUSTAN LOS
NABOS
¡NAM!
¡NAM!

¿Y AHORA QUE
QUIERES?
¡SQUII!
¡SQUII!

ESPERA AQUÍ, VOY
A TRAERTE MIEL.
¡SQUII!
¡SQUII!

LA ESCONDO DEBAJO
DE LA CAMA PARA QUE
NADIE LA VEA, ¿DE ACUERDO?

VEN QUE TE
DÉ UNA CU-
CHARADA
¡SQUII!

¡OINK!

¡OINK! ¡OINK! ¡SLURP!

¿SABES QUE COMES COMO UN CERDO?

¡OH! SE HA MUERTO MAMÁ

¡SQUII!

¡SHH, CALLATE Y A OÍR EL GRANJERO.

¡SQUII!

SE HACE NOCHE VOY A BUSCAR BELLOTAS

¡SQUII! ¡SQUII!

PARECE QUE NADIE PRESTA ATENCIÓN

¡FUERA! ESTAS BELLOTAS SON PARA MÍ.

ERES MALO ¿POR QUÉ NOS LAS QUITAS COMPADRE OSO?

A TI NO TE GUSTAN LAS BELLOTAS

¡ERES UN LADRÓN!

¡ALEJATE DE NUESTRAS BELLOTAS!

¡LADRÓN!

¡LADRÓN!

¡VAYA UN LIO QUE TENGO!

¿COMO VA LA CRÍA DEL CERDITO COMADRE OSO?

¿EH?

NO DEJA DE COMER PERO TRATO DE CRIARLO
¡DELICIOSAS! TUS PALABRAS SON DELICIOSAS
LLÁMAME CUANDO ESTÉ LO BASTANTE GORDO
¿OINK? ¿OINK?
¡OINK! ¡OINK! ¡SLURP!

PASA EL TIEMPO Y MANCHITAS CRECE
ERES MI MEJOR AMIGO EL MAS SIMPATICO.
¡OINK!
HOLA COMPADRE OIGO HE VENIDO A BUSCAR EL CERDO.
¡QUE GORDO! LE HAN CRIADO LO SUFICIENTE
¡YIUM!

NO DIGAS 'YUM"M RANDO A MI AMIGO MANCHITAS, COMPADRE ZORRO.
¡OINK!
¡OOF!
NO ES TU AMIGO, ESTÚPIDO. LO HAS CRIADO PARA MÍ.
ALGUIEN SE ESTÁ PEGANDO AL VAMOS A VER
¡GARF!
NO PUEDES QUEDARTE CON MI CERDO, OSO CRETINO
VEN AQUÍ, SACO DE PATATAS
¡EH! ESE CERDO TIENE UNA MANCHA EN TORNO AL OJO
¡ARF!

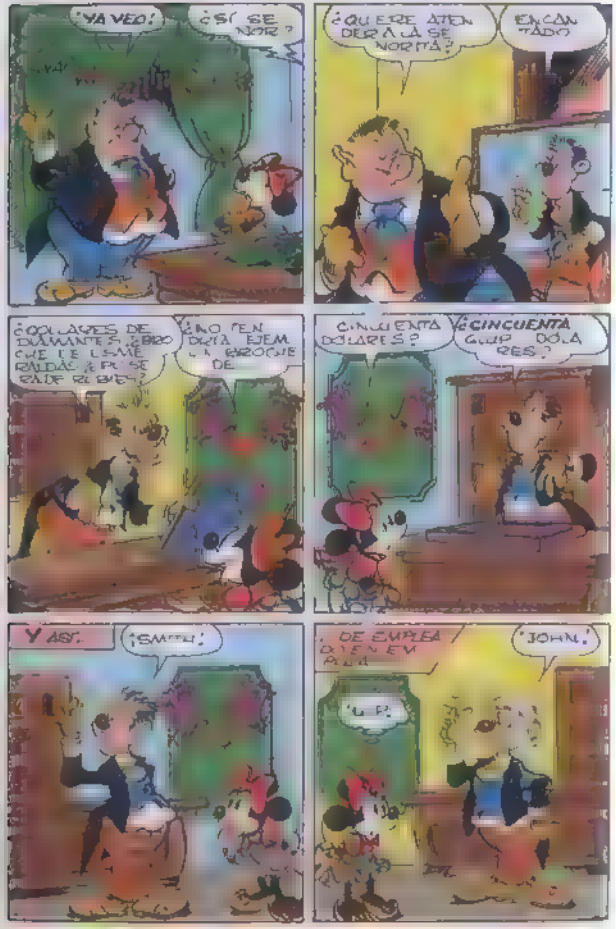
SE PARECE AL QUE ME ROBARON HACE TIEMPO, RUFUS.
¡ARF!
¡OOF!
ES ÉL ¡CÓMO HA CRECIDO!
ESE ZORRO INSULSO ME HA HECHO PERDER A MI CERDITO
VERÁS LO CONTENTA QUE SE PONDRÁ TU MAMÁ
COMPADRE ZORRO, ¿DÓNDE ESTÁS?
QUERIDO AMIGO VEN AQUÍ, TE TRAIGO UN REGALO.
¡HU!
FAN

EL LADRÓN INVISIBLE

HOY ES UN GRAN DÍA PARA MINNIE. TRAS HACERSE MUCHOS MASAJES POR FIN...

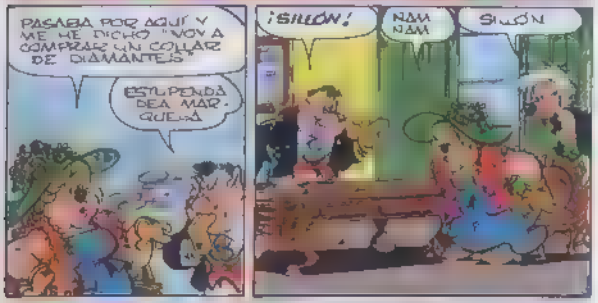
¡VAYA COMPRAS! MUCHO

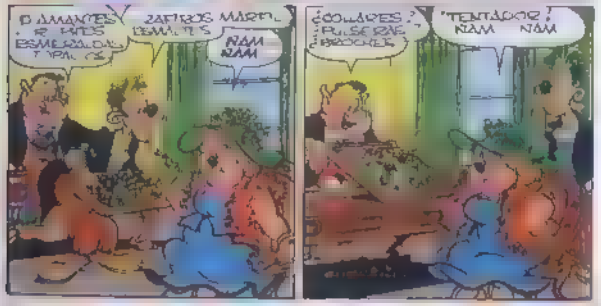
DON MIKI


¡YA VEO!
¿SÍ, SEÑORITA?
¿QUERÉIS ATENDERLA, SEÑORITA?
ENCANTADO
¿50 LADRES DE DIAMANTES? ¡PERO QUE TE LLAMÉ BALDAS, Y PUSE EL DE BIEN?
¡NO TENDRÍA EJEMPLAR DE
CINCUENTA DÓLARES?
¿CINCUENTA DÓLARES?
¡GUAU! DÓLARES?
Y ASÍ.
¡SMITH!
DE EMPLEA DIEN EV
¡JOHN!
¡U P!

BIL SE ENCARGA DE LAS VENTAS MINIMAS
YA VEO
CINCUENTA VERDES ¿EH?
EFECTIVAMENTE
¡VAYA MODALES!
GRACIAS
QUE ME DESPLUMEN LA CO LA 6 ESA NO ES.
¡VENGA SESTERCIOS!

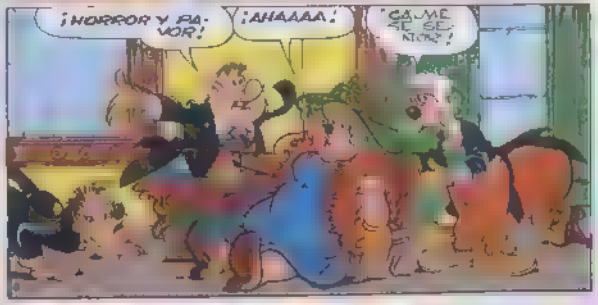
MARQUESA DE SESTERCIOS! ¡QUÉ HONOR! ¡QUÉ AGRADABLE SORPRESA!
HOLA SEÑOR D. MANTÓN


PASABA POR AQUÍ Y ME HE DICHO "VOY A COMPRARME UN COLLAR DE DIAMANTES"
ESTUPENDA IDEA MARQUESA
¡SILÓN!
NAM NAM
SILÓN


D. AMANTES
ZAFIROS MARQUESA
NAM NAM
¿COLLARES? ¡PULSERAS! ¡BROCHES!
"TENTADOR" NAM NAM

CUANDO QUIERAN SON REALMENTE MUY ATENTOS.
MIKI.
ESTOY INDECISA ENTRE DOS JOYAS
VEAMOS

UNA ES PEQUEÑITA, LA OTRA...
LA OTRA ES MICROSCÓPICA
¿QUÉ TE PARECE?
¡AHAAAA!
HUM PUES YA CREO QUE


¡HORROR Y PAVOR!
¡AHAAAA!
¡SÁLVESE QUIEN PUEDA!

¡OFF, ESTE ES MEJOR QUE SEA ...

¿QUÉ SE HA CAÍDO?
UN AMANTE. EL MARIDO KAHN-I-MACHR.

¡BAH! ¡TE QUE NO KAHN-I-MACHR ...
... NIKE

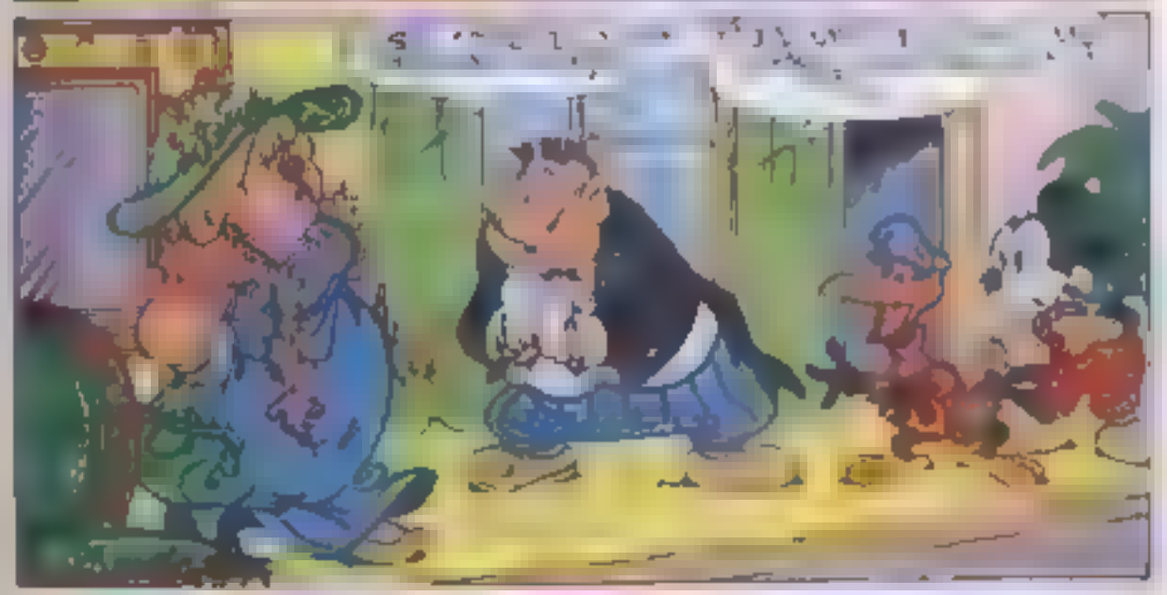
¡LE LLAMARÉ A MAYOR

CIEN MILLONES

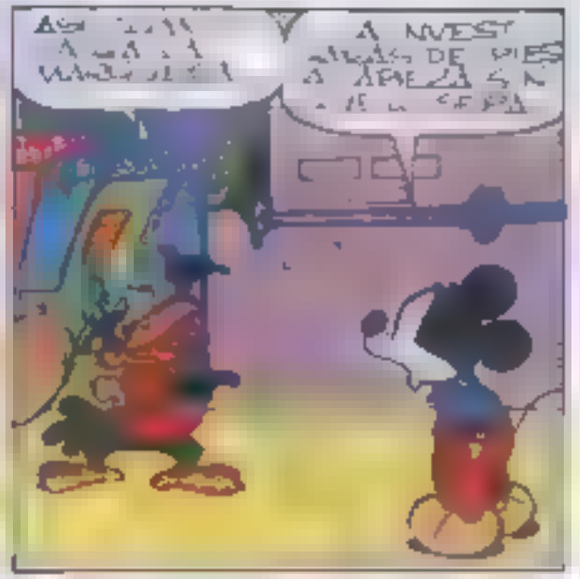
¿QUÉ HACE ESTA ... PIENSE EL ROBO?

¡IMPOSIBLE. HE ENTREGADO ...

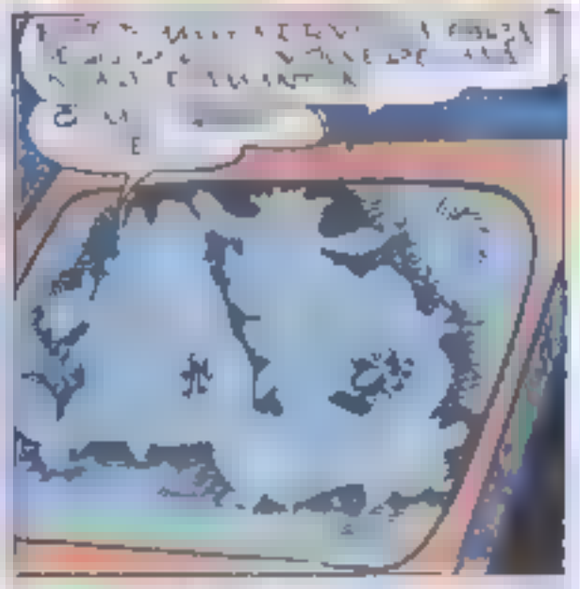
¡AHAHAAAA!
¡GLUP!



¿PARA QUÉ?



¡SALEN.



¡CANCHOOO!

¿Y BIEN

¡APRIIIIADO!¡HUIAN! ESTOY

HEMOS
TU

¡HILP!

¡GROAN!

¡ALTO!

NADA DE NADA

¿Y SI ME PRESTÁIS EL TUYO?
¿PRESTARLE EL MÍO?
SI ME SACAS DE ESTE JO REALMENTE A GANCHO Y TE DARÉ UN BUEN PRE MIO
REAL MENTE
NO TE HAGAS DE RO ¡ES TU ÚNICO QUE QUIERE MINIE
¿QUÉ OPINAS GANCHO?
ME PARECE PERFECTO
ENTONCES DE ACUERDO. LE AYUDARÉ
BIEN, ¿QUÉ HAY QUE HACER EN PRIMER LUGAR?
ELEMENTAL LLAMARE A LA POLICÍA
¡GLUP!

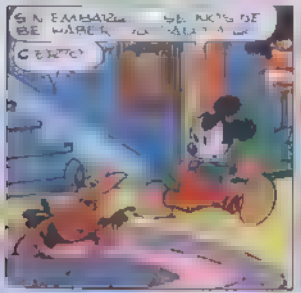
¿NEGÁIS LOS HECHOS?
YO TENGO COARTADA, ESTABA CON MI MADRE TODOS LOS MARTES ME HACE
Y TU, SUM ¿TAMBIÉN CON MAMÁ?
YO ESTABA JUGANDO A LOS BOLOS TENGO TESTIGOS
JACK, ¿Y TÚ?
YO NO TENGO COARTADA, TENGO HOY ESTABA OCUPADO EN EL CUARTO MELLIZO
¿HAY QUE NOMBRES?
NO NINGUNO DE ELLOS ESTABA EN LA LAVERA
INFORMAME, S DESCUBRES
NO LO DI DE

ESTAMOS METIDOS EN UN LÍO
AMIGO E MOS UE IN TE

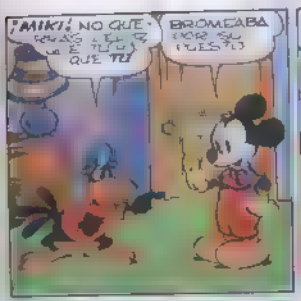
A, DESAPARECE UN DIAMANTE E ¡OS EM PLEADOS, LA UN CA CLIENTE SON TOTA MEN TE INOCENTES
SI

NO HEMOS INVESTIGADO A DAMIÁN PERO EVIDENTEMENTE NO SE ROBARÁ A SÍ MISMO
CLARO

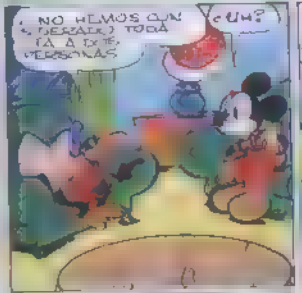
LA SESERVICIOS, APARTE DE INOCENTE ES MUY TACAÑA.


S N EMBARGO SE NOS DE BE MARCH
CIERTO

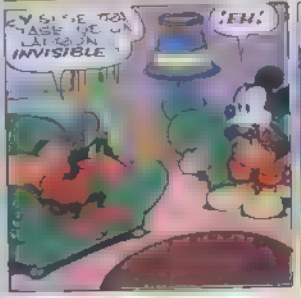
¿Y SI EL LADRÓN FUE SE EL MONAKI DE TEC E
¿TU?


¡MIKI! NO QUE QUE TU
BROMEABA POR SU PUESTO

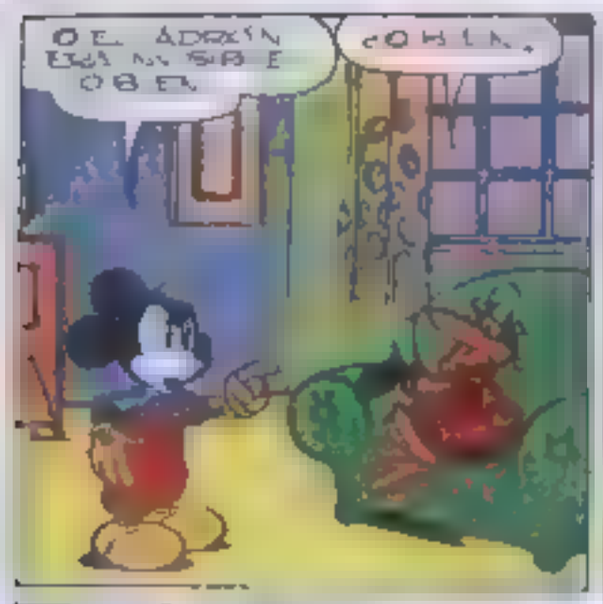
PERO SI TODOS SOMOS N ENTE L ROBO RE S IMPOSIBLE
PERO


NO HEMOS CUN DESAIKI TODA TA A TE PERSONAS
¿UM?

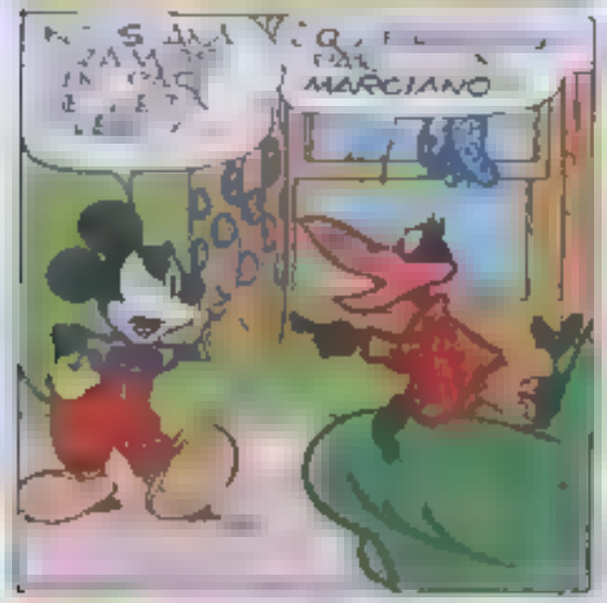
A M NAIE NA UN SEÑOR DE
¡JA, JA! POR UN MO MENTO ME ASUS TASTE


¿Y SI SE TRA TASE DE UN LADRÓN INVISIBLE
¡EH!

¿HUM... NO LADRÓN IN VISIBLE?
VAMOS, M KI NO PIENSA PAS QUE

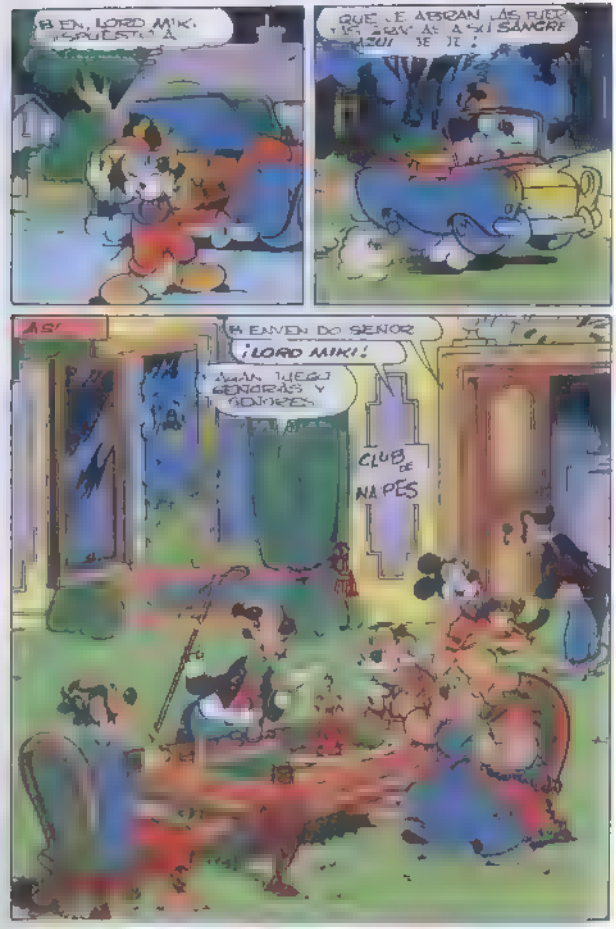

OE ADRIN
ESTÁ NO SABE
OBEN
¿QUIÉN,

OBIENTRA
EL FUTURO
¡BAH! ESO ES
UNA SOLU-
CIÓN DE CIEN-
TO PACIÓN.


MARCIANO

¡OPA-
TEN-
WEBER

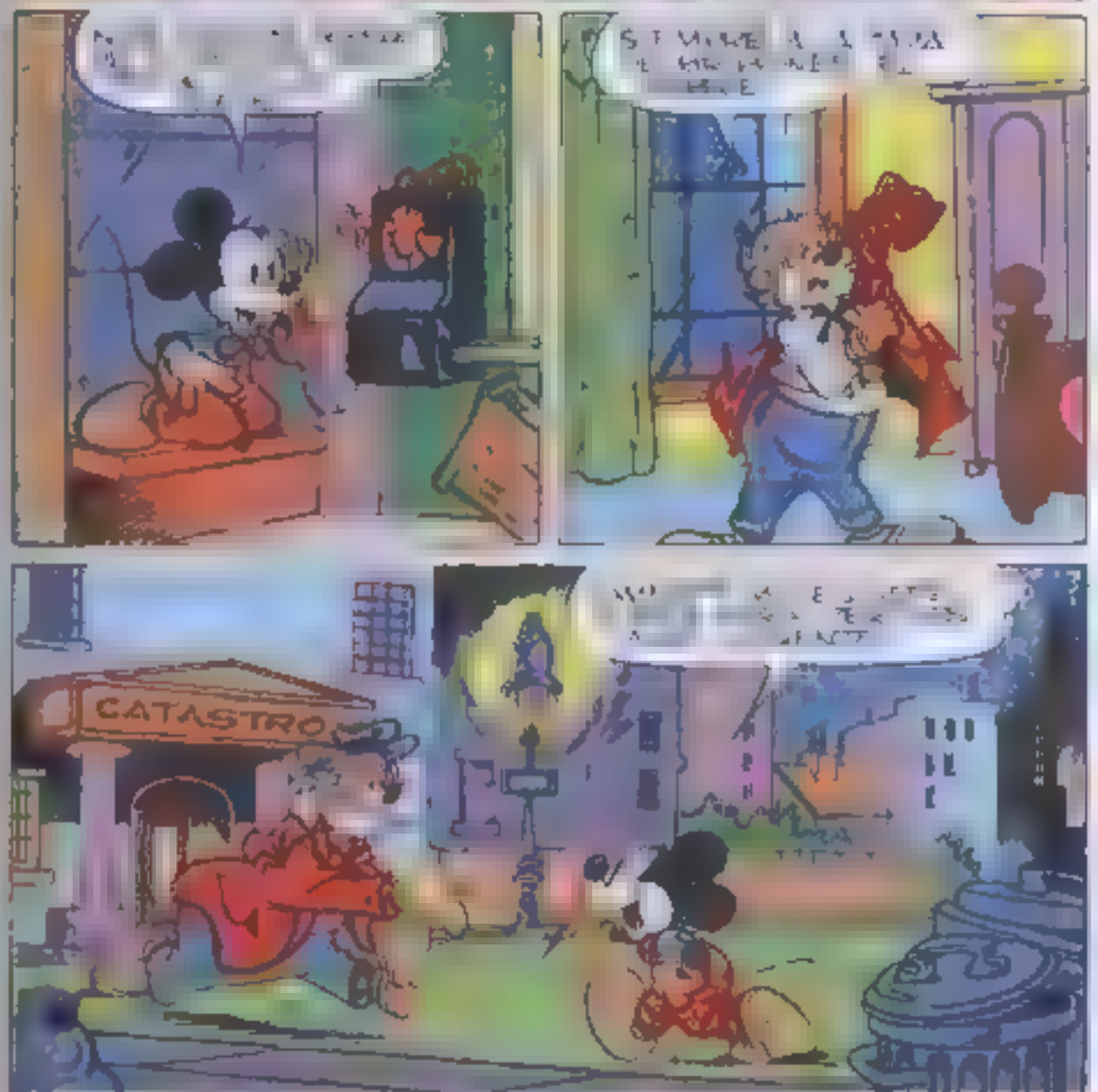
¡PIRI...


¡BIEN, LORD MIKI, APUESTO A
QUE LE ABRAN LAS PUERTAS A SU SANGRE AZUL DE PAR EN PAR!
¡AS!
¡BIENVENIDO SEÑOR ¡LORD MIKI!
¡AQUÍ HAY GANGSTERS Y BANDIDOS!
CLUB DE NAIPES

PASE
¡SER NOBLE ES MARAVILLOSO, QUE ME HAYA AUTOTITULADO
¡DO CE!
LO SIENTO POR LA BENDITA MARQUESA PERO NO HAGAN JUEGO
OTROS DIEZ MIL DÓLARES
NO TIENE IMPORTANCIA
PERDER BIEN, ES ES CIERTO
TODO AL VEINTE.
¡NO VA MÁS!
¡VEINTIUNO!
LO LAMENTO SEÑORA MARQUESA
¡GRRR!

SI PERDIERE PIEN
Y MUCHO
¿SI MAGDA
SI SIENTO VER POR
DESGRACIA BUENA AM
GA LA MARQUESA
DE SESTER
SI LA MAR
PUESTA NO TIENE
MUCHO
DESDE LA HE
VERANEE
INTE
HUMILLE
CAMA
MAITS

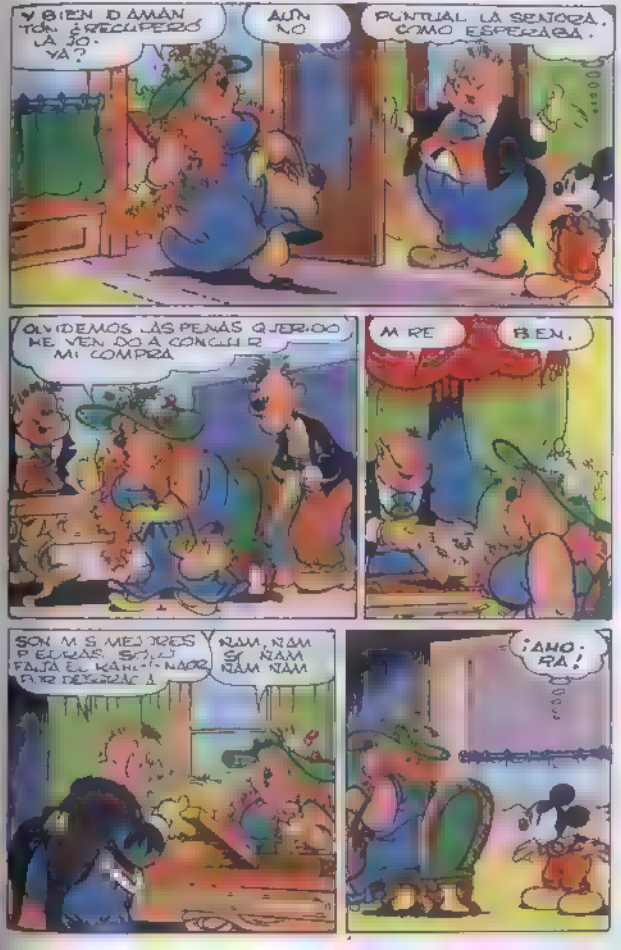
¡MIKI, QUE
ALEGRARME
SIEMPRE
SI.


CATASTRO

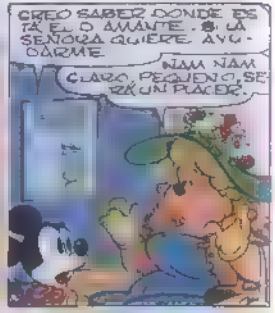
NO IMPORTA ME ALEGRA PODER AYU DARTE
¿HAS DICHO DIAMANTON? ¿EL FAMOSO JOYERO?
EXACTO
NO LA TIENDA NO TOMAIN CA CION OTROS EDI FICIOS N PASI LLOS N PASAD ZOS SUBTERRA NEOS NADA
BIEN
SI MI SEGUNDA SUSPECHA ES ACERTADA
AQUÍ ESTÁ LA OTRA INFORMACIÓN QUE QUERÍAS
¡CARAMBA! ¿QUIEN LO HUBIERA DICHO?
¿QUIEN ERES DE QUE HE CHO BLANCO?
DOS TROS DOG BLAN COS HIJO
MARAVILLOSO.

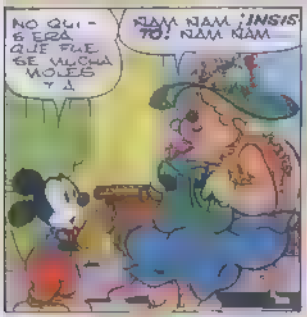
¿YA DE VUELTA? ¿CÓMO TE HA IDO?
MUY BIEN GRACIAS
¿SIGNIFICA QUE HAS ENCONTRADO ALGO?
¡AAAAH! ABSOLUTAMENTE NADA
¡ULP!
POR ESO TENGO LAS IDEAS CLARAS, AHORA SÉ QUE NO SABES. VAYA DECEPCIÓN ESTO
NO, LO SÉ TODO INCLUSO DONDE ESTÁ EL DIAMANTE DESAPARECIDO
¡CUENTA!
SÍ PERO NO AHORA
¿CUANDO?

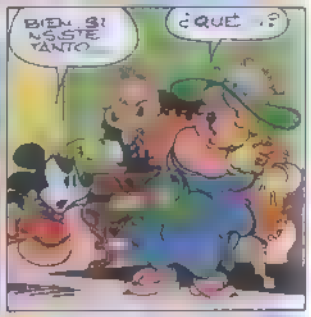
TODAVÍA NO LO SÉ.
ADEMÁS EL SUSPENSE VENDRÁ BIEN, NO? HACE LA SORPRESA
¡GLOMM!
AL DÍA SIGUIENTE
VAMOS NOSOTROS EN ASCUAS HASTA RESOLVER EL MISTERIO ¿SÍ O NO?
¡NI!
¡BAH!
¿NI?... ¿QUÉ SIGNIFICA ESO?
¡QUIZÁ; PERO AÚN ME FALTA LA PRUEBA DEFINITIVA
¡YUHUU!
POR FIN HA VENIDO

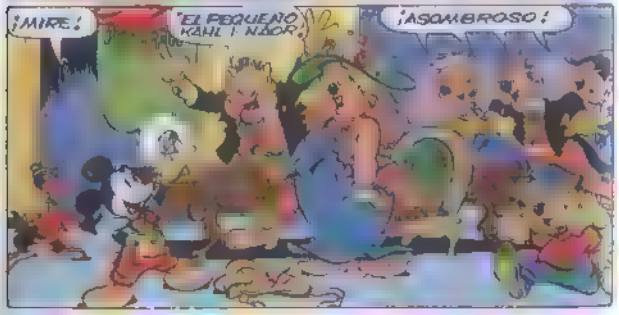

Y BIEN DAMAN TOMÁS RECUPERÓ LA JOYA?
AÚN NO
PUNTUAL LA SEÑORA, COMO ESPERABA.
OLVIDEMOS LAS PENAS QUE HEMOS VENCIDO A CONCLUIR MI COMPRA
MIRE
BIEN.
SON MIS MEJORES PELÍCULAS. SÓLO FALTA EL KAHLUA PARA DESAYUNAR
NAM, NAM SÍ, NAM NAM NAM
¡AHORA!

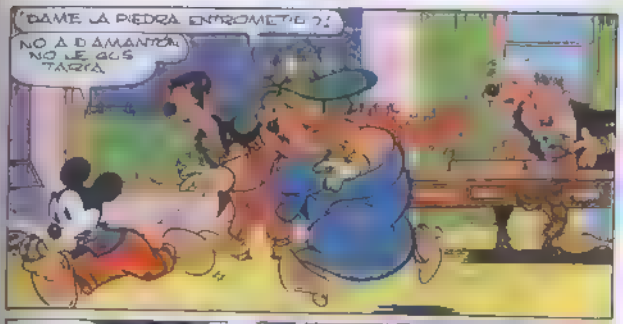
HABRÍA UNA POSIBILIDAD DE MOSTRAR EL KAHL I NAOR A LA SEÑORA.
¿QUÉ?
NAM NAM.


CREO SABER DONDE ESTÁ EL DIAMANTE. SI LA SEÑORA QUIERE AYUDARME...
NAM NAM
¡CLARO, PEQUEÑO! SERÁ UN PLACER.


NO QUISIERA QUE FUESE MUCHA MOLESTIA.
NAM NAM. ¡INSISTO! NAM NAM


BIEN. SI INSISTE TANTO...
¿QUÉ...?


¡MIRE!
EL PEQUEÑO KAHL I NAOR.
¡ASOMBROSO!


¿DAME LA PIEDRA ENTROMETIDA?
NO A DIAMANTA NO LE GUSTARÍA.

¡DAME LA!
¡NO!

ESA PIEDRA ES MÍA.

¿HA OÍDO COMISARIO?
¡HE OÍDO!

TODOS HEMOS OÍDO!
¡GUAPP!

VENGA, LE ESPERA LA CÁRCEL.
¡GRUNT!
MUY BIEN, MIKI.
SÍ, ES EL.

AHORA ME EXPLICARÁS TODO.
EL CASO NO ERA TAN COMPLICADO.

COMO BEBERSE UN VASO DE AGUA, ¿EH?
¡CAS! VES, EL "GOLPE" ERA DEMASIADO PERFECTO Y GENIAL.

NADIE TENÍA EL DIAMANTE, POR ESO DEBÍA ESTAR AÚN EN LA TIENDA.

POR ESO HABÍE DE UN LADRÓN QUE VENÍA DEL FUTURO. HABÍA SIDO UN GOLPE "A MEDIAS".

AYER LA MARQUESA NO LLEVABA EL DIAMANTE ENCIMA, LO HABÍA ROBADO, PERO SE PROPONÍA RECUPERAR LO HOY.
¿SÍ? ¿CÓMO?

"NAM NAM NAM" ¿RECUERDAS? PEGADO CON UN CHICLE BAJO LA MESA.

CUANDO ENTRÓ AYER, MASCABA CHICLE. TRAS EL ROBO... ¡STOP! PERO HOY...

¡TODO CUADRA! AL LLEGAR NO MASTICABA. PERO TRAS SENTARSE...
CLARO. SE APRESURÓ A RECUPERAR LA PIEZA.

HA SIDO UNA SUERTE SOSPECHAR DE LA MARQUESA.

ELEMENTAL... VI LA FICHA EN SU BOLSO DESPUÉS, TRAS SABER QUE LA SEÑORA PERDÍA EN EL JUEGO, QUE EL...

...MAYORDOMO TENÍA UN UNIFORME TODO REMENDADO, QUE TODAS LAS PROPIEDADES DE LA MARQUESA ESTABAN HIPOTECADAS, ERA LÓGICO.

¡MARAVILLOSO!

¡CUALQUIER RECOMPENSA SERÁ INADECUADA!

¡EJEM!

NORMALMENTE NO ACEPTO NADA, PERO, POR ESTA VEZ...

DIME, AMIGO MÍO.

NO SÉ SI SE PODRÁ... PSST... PSST... PSST...

¡ESTUPENDO!¡FANTASMAGÓRICO!

EL MISMO DÍA...

NO ES VERDAD, VERÁS.

ERES REALMENTE EXQUISITO, MIKI, PERO DESPUÉS DE TODO, ¡DIAMANTES ES MUY CARO PARA MÍ.

BIENVENIDA, MISS MINNIE.

NOS HONRA SU VISITA.

¡GULP!

¿NO SE EQUIVOCAN DE PERSONA?

NO.

ESCOGE SIN MIRAR EL PRECIO. DIAMANTÓN TE HARÁ UN PEQUEÑO DESCUENTO.

EL NOVENTA Y NUEVE POR CIENTO, QUERIDA.

Y DESPUÉS, MÁS MUCHAS HORAS...

¡NO!¡SÍ!¡PERO...

¿NO HABRÍA ALGO MÁS QUE VER?

A SUS ÓRDENES... PUFF, PUFF... ¡CLAC!... MISS MINNIE

PUFF, PUFF, PANT...

EJEM...

FIN

SUMARIO

HISTORIETAS Y REPORTAJES

Miki y el mensaje del rey (Segunda parte) ..... Pág. 3

El oro del nuevo mundo en Bogotá ..... » 32

La merienda fabulosa ..... » 37

Criador a la fuerza ..... » 52

El ladrón invisible ..... » 66

PUNTOS DEL CLUB DON MIKI

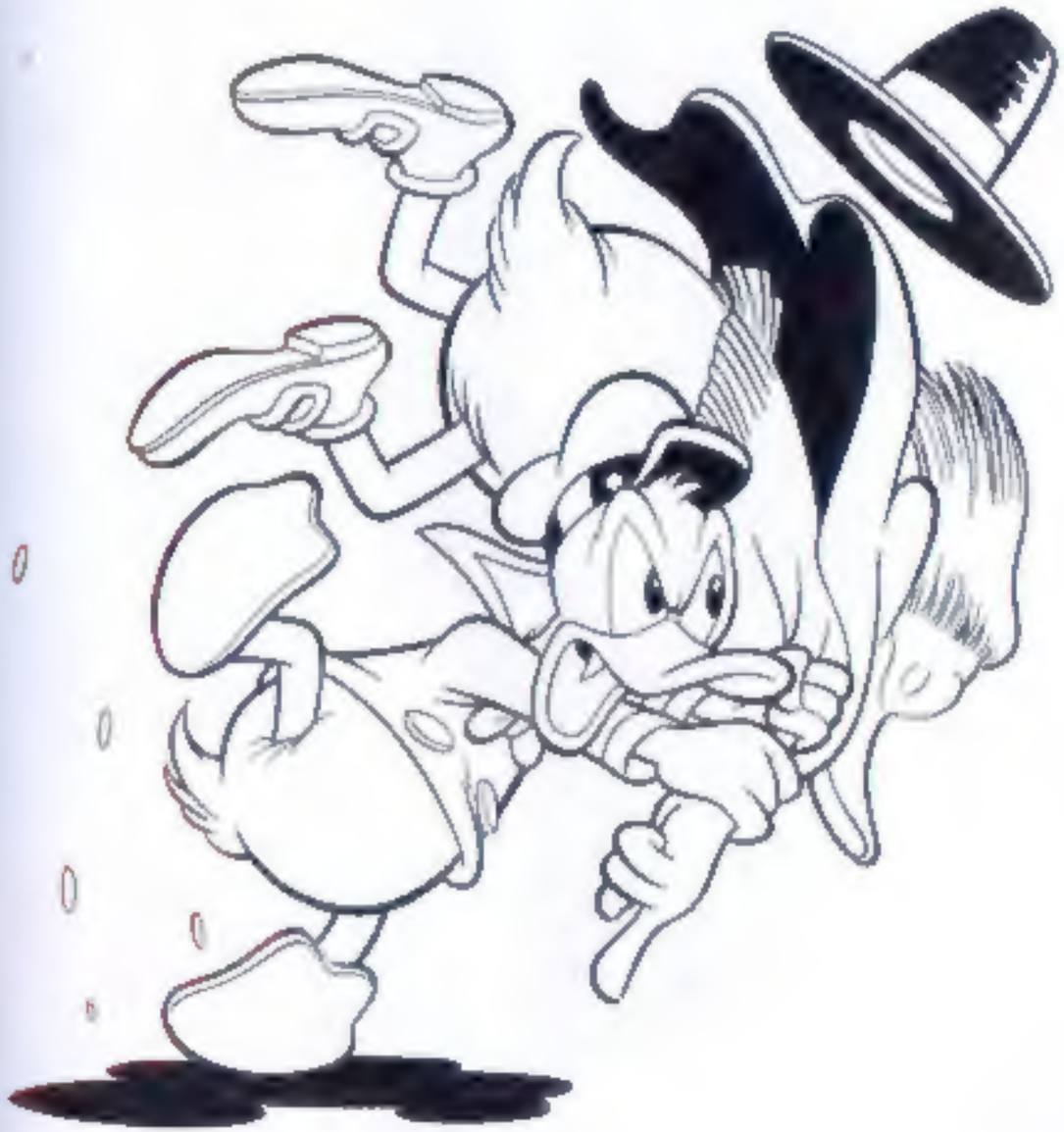
Pégalos en la tarjeta que recibirás al inscribirte

DON MIKI N.º 369
Director: ALBERTO MENDEZ
Colaboradores:
RAUL J. SANTIDRIAN, ANGEL S. GUON, CURRO SANCHEZ, ANTONIO TOLSADA.
Confección: A. SANCHEZ

© 1983 WALT DISNEY PRODUCTIONS

DON MIKI: Avila Alfonso XIII, 50. Madrid-16
Edita: MONTENA
Número de registro: 99.317
Publicidad: Grupo Jema, S. A.—Colombia, 64. Teléfonos: 259 93 01-259 39 04.—Madrid-16
Distribución: MIDESA. Ctra. Irún, km. 13.300.
ISSN: 0212-3282
Depósito legal: M. 26.672-1978
Imprime:
HEROES, S. A.—Torrelara, 8.—Madrid-16
3-2-MCMLXXXIV

COLOREALO



ATENCION AMIGOS

P.V.P.: 450pts.

Walt Disney

MANUAL del TIO GILITO

MONTENA

un manual que vale
su peso en oro